



**WAVOO WAJEEHA WOMEN'S COLLEGE
OF ARTS & SCIENCE - KAYALPATNAM**
(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)
Run by Wavoo SAR Educational Trust
(Minority Institution)

Criterion 3

Research, Innovations and Extension

3.3.1. Number of research papers published per teacher in the Journals as notified on UGC CARE list

Academic Year (2019-2020)

Supporting Document

Submitted to

**THE NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL
(NAAC)**

SL No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN NUMBER
1	Dr. A. Sudha	Total irregularity strength of disjoint union of crossed prism and necklace graphs	Feb-20	03153 -681

TOTAL IRREGULARITY STRENGTH OF DISJOINT UNION OF CROSSED PRISM AND NECKLACE GRAPHS

P. JEYANTHI

Research Centre, Department of Mathematics
Govindammal Aditanar College for Women
Tiruchendur - 628 215, Tamil Nadu, India,
E-mail: jeyajeyanthi@rediffmail.com.

A. SUDHA

Department of Mathematics
Wavoo Wajeeha Women's College of Arts and Science
Kayalpatnam -628 204, Tamil Nadu, India,
E-mail: sudhathanalakshmi@gmail.com.

Abstract

A totally irregular total k -labeling $f : V \cup E \rightarrow \{1, 2, 3, \dots, k\}$ is a labeling of vertices and edges of G in such a way that for any two different vertices x and y their vertex-weights $wt_f(x) \neq wt_f(y)$ where the vertex-weight $wt_f(x) = f(x) + \sum_{z \in N(x)} f(xz)$ and also for every two different edges xy and $x'y'$ of G their edge-weights $wt_f(xy) = f(x) + f(xy) + f(y)$ and $wt_f(x'y') = f(x') + f(x'y') + f(y')$ are distinct. A total irregularity strength of graph G , denoted by $ts(G)$ is defined as the minimum k for which a graph G has a totally irregular total k -labeling. In this paper, we investigate the total irregularity strength of the crossed prism, m copies of crossed prism, necklace and m copies of necklace.

Keywords: vertex irregular total k -labeling; edge irregular total k -labeling; total irregularity strength; n -crossed prism graph; necklace graph.

AMS Classification (2010): 05C78

1 Introduction

As a standard notation, assume that $G = (V, E)$ is a finite, simple and undirected graph with p vertices and q edges. A labeling of a graph is any mapping that sends some set of graph elements to a set of numbers (usually positive integers). If the domain is the vertex -set (or) the edge- set, the labeling are called vertex labeling (or) edge labeling respectively. If the domain is $V \cup E$ then we call the labeling a total labeling.

In many cases it is interesting to consider the sum of all labels associated with a graph element. This will be called the weight of an element. The graph labeling has caught the attention of many authors and many new labeling results appear every year. This popularity is not only due to the mathematical challenges of

SL No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN NUMBER
2	J. Kavitha	Fall Detection in Elderly Care System Based on Group of Pictures	Oct-20	21968896

OPEN ACCESS

Vietnam Journal of Computer Science

Vol. 8, No. 2 (2021) 199–214

© The Author(s)

DOI: [10.1142/S219688821500081](https://doi.org/10.1142/S219688821500081)



www.worldscientific.com

Fall Detection in Elderly Care System Based on Group of Pictures

S. Sowmyayani*

Department of Computer Science

St. Mary's College (Autonomous)

Thoothukudi, Tamilnadu, India

sowmyayani@gmail.com

V. Murugan

Department of Computer Science

MSU Constituent College of Arts and Science

Kadayanallur, Tamilnadu, India

smv.murugan@gmail.com

J. Kavitha

Department of Computer Science

Wavoo Wajeeha Women's College of Arts and Science

Kayalpatnam, Tamilnadu, India

vsskavitha@gmail.com

Received 24 April 2020

Accepted 5 September 2020

Published 22 October 2020

Fall detection is a serious problem in elder people. Constant inspection is important for this fall identification. Currently, numerous methods associated with fall detection are a significant area of research for safety purposes and for the healthcare industries. The objective of this paper is to identify elderly falls. The proposed method introduces keyframe based fall detection in elderly care system. Experiments were conducted on University of Rzeszow (UR) Fall Detection dataset, Fall Detection Dataset and MultiCam dataset. It is substantially proved that the proposed method achieves higher accuracy rate of 99%, 98.15% and 99% for UR Fall detection dataset, Fall Detection Dataset and MultiCam dataset, respectively. The performance of the proposed method is compared with other methods and proved to have higher accuracy rate than those methods.

Keywords: Optical flow; group of pictures; foreground segmentation.

MSC 2000: 98U10, 54H30, 68U07.

*Corresponding author.

This is an Open Access article published by World Scientific Publishing Company. It is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY) License which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
3	J Kavitha	An Efficient Shot Boundary Detection Using Data-cube Searching Technique	2020	26662566

Home / Recent Advances in Computer Science and Communications (Formerly: Recent Patents on Computer Science), Volume 13, Number 4



An Efficient Shot Boundary Detection Using Data-cube Searching Technique

Buy Article:
\$68.00 + tax
(Refund Policy)
ADD TO CART
BUY NOW

Authors: Kavitha, J.; Rani, P. Arockia J.; Fathimal, P. Mohamed; Paul, Asha

Source: Recent Advances in Computer Science and Communications (Formerly: Recent Patents on Computer Science), Volume 13, Number 4, 2020, pp. 798-807(10)

Publisher: Bentham Science Publishers

DOI: <https://doi.org/10.2174/2213275912666190830141628>



[< previous article](#) [view table of contents](#) [next article >](#)

[ADD TO FAVOURITES](#)

[References](#)

[Citations](#)

[Supplementary Data](#)

...
Abstract

References

Citations

Supplementary Data

Background: In the internet era, there is a prime need to access and manage the huge volume of multimedia data in an effective manner. Shot is a sequence of frames captured by a single camera in an uninterrupted space and time. Shot detection is suitable for various applications such that video browsing, video indexing, content based video retrieval and video summarization.

Objective: To detect the shot transitions in the video within a short duration. It compares the visual features of frames like correlation, histogram and texture features only in the candidate region frames instead of comparing the full frames in the video file.

Methods: This paper analyses candidate frames by searching the values of frame features which matches with the abrupt detector followed by the correct cut transition frame with in the datacube recursively until it detects the correct transition frame. If they are matched with the gradual detector, then it will give the gradual transition ranges, otherwise the algorithm will compare the frames within the next detector to detect shot transition.

SL No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
4	A. KALI	Gender Bias in Vijay Tendulkar's Kamala	Jul-19	2320-2645

Gender Bias in Vijay Tendulkar's Kamala

Mrs.A.Kali

*Assistant Professor, Department of English
Wavoo Wajeeha Women's College of Arts and Science
Tamilnadu*

OPEN ACCESS

Volume : 7

Special Issue : 1

Month : July

Year: 2019

ISSN: 2320-2645

Impact Factor: 4.110

Citation:

Kali, A. "Gender Bias in Vijay Tendulkar's Kamala." *Shanlax Internals Journal of English*, vol. 7, no. S1, 2019, pp. 1–3.

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3451726>

Introduction

Vijay Tendulkar's Kamala demands and deserves a special applause from every respect and particularly from the thematic point of view. The play is an ideal proof of Tendulkar's dramatic art in a sense that there is a nice blending and at the same time the balance of all thematic point in it. Point, counter point, all the thematic concerns are juxtaposed and compared. For example : Sarita against Kamala, journalism of Kakasaheb against that of Jaisingh and finally as a journalist against Jaisingh as a man. In Kamala, Tendulkar makes use of satire in order to scoff not only at the hypocrisy of the urban upper middle classes but also at the rampant corruption among the journalists and the tenuous relationship that exists between a husband and wife.

In the play Kamala, Tendulkar exposes several thematic concerns. At the first glance, 'Degradation of women in India' seems to be the theme of this play. But intense reading brings to the surface some more interpretations. Another viewer may consider 'instant journalism' as the main focus of the play. Here he deals with the current issues and points out the 'drawbacks of investigative journalism'.

The play Kamala is the story of an unfortunate woman Kamala, sold away in the flesh market and being a victim of sexual slavery in this male-dominated world. The play deals with the issues of buying and selling of tribal women. Tendulkar uses the play to dwell on the characteristic suffering of the Indian middle class woman made to suffer by selfish, malicious and hypothetical male chauvinists.

The play presents a self- seeking journalist, Jaisingh Jadav who treats the women purchased from the flesh market as an object that can buy him a promotion in his job and reputation in his professional life. by exposing the tribal woman in the press, he desires only publicity. he does not have any sympathy for the woman Kamala. Jadav never thinks what will happen to Kamala after this exposure. Through the exposure of kamala in the press conference Jaisingh wants to prove the degradation of moral values in modern world but he does not know that he himself has become a part of such degradation society. It is proved by the conversation between Kakasaheb and Jaisingh. Kakasaheb says Jiasingh , "you sold a woman to them to do so.

SL No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
5	Mrs. A. Aysha	A Study on level of Awareness of Farmers towards Green Insurance in Tirunelveli District	Mar-20	2347-6648
6	Mrs. I. Malini	A Study on level of Awareness of Farmers towards Green Insurance in Tirunelveli District	Mar-20	2347-6648

Parishodh Journal

ISSN NO:2347-6648

A STUDY ON LEVEL OF AWARENESS OF FARMERS TOWARDS GREEN INSURANCE SCHEME IN TRINELVELI DISTRICT

Miss.I.MALINI*

Assistant Professor, Department of Commerce,
Wavoo Wajeeha Women's College of Arts and Science,
Kayalpatnam – 628 204. Email id: maliniibrahim04@gmail.com

Mrs.A.AYISHA**

Assistant Professor, Department of Commerce,
Wavoo Wajeeha Women's College of Arts and Science,
Kayalpatnam – 628 204. Email id: Ph no:

ABSTRACT

Agriculture is a Spinal card of Indian Economy. India is an agrarian economy with one third populations depending on the agriculture sector directly or indirectly. Where production process in agriculture is entirely different than in other industries. The production in this sector bearing Risk and Uncertainty because of many factors like Irrigation, Weather conditions, Usage of Seeds Fertilizers pesticides, Lack of awareness on risk mitigation and Government failure in disseminating information on Crop Insurance Schemes in India. The Risk bearing capacity of the average small farmers in the semi-arid tropics is very limited. This paper investigates the awareness and perception on crop insurance scheme, in Tirunelveli District of Tamil Nadu State. In order to avoid the risk and uncertainty in agriculture, government of India and state governments have launched several schemes such as National Agriculture Insurance Scheme and Weather index based crop insurance schemes. But their coverage and usages of these programmes are limited among the farmers because of lack of sufficient information on schemes. This paper has reported the results of a survey of 100 farmers conducted to assess their perception and

* Assistant Professor, Department of Commerce, Wavoo Wajeeha Women's College of Arts and Science, Kayalpatnam – 628 204. Email id: maliniibrahim04@gmail.com,

** Assistant Professor, Department of Commerce, Wavoo Wajeeha Women's College of Arts and Science, Kayalpatnam – 628 204.

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
7	முனைவர். சுமாரித்தங்கம்	குறுந்தொகையில் காதல்	04.10.2019	2278-2311

ஓயிற்கொண்டுபில் கூதல்

குருவை கண்டிடுவதற்கு துவிப்பதற்கும் ந தலைவரிலியர், வாவு வழியிறா வனிதைப்பார் கலை காப்பள்ளி என்று.

பிரதிவேஷம் தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல், ஒழுக்கம், தரிமைகள் மற்றும் கடமைகள் ஆகவேவையூறு நம் நாக இலக்கியப் படால்கள் தெள்ளத் தெளிவாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. ஆகவே, முலையை, மாதுமை, நெருப்பால், பாலை ஆகிய ஜுவகை நிலப்பரப்புகளில் வாழ்ந்த மக்களின் மாதுமை நாக இலக்கியப் படுத்துவேருக்கிறது. நிலத்தையும், பொழுதையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு ஜுவகைத் தினைகளில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வு அகம், புறம் என இருவகையாக பிரதிவேஷம் நின்றது. இவ்வினாட்டுபும் இரு கண்களாக பாவித்தனர் சங்கதால் மக்கள். அவற்றுள் காதலுக்கூட்டு தலை இடத்தினை சங்க இலக்கியங்கள் பிடித்துள்ளன. எட்டுத்தொகையில் குடும்பங்களுக்கிடீர்கள் இடம்பெறும் காதல் பற்றிய கருத்துகளை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

காதல் - குழந்தை மற்றும் வாழ்வில் திருமணத்திற்கு முந்தைய காதல் வாழ்வியல் நெறிமுறையாகவே திடீடுவதன்து திருமணத்திற்கு முந்தைய “காதல் வாழ்வு” களவொழுக்கம் என்றும், திருமணத்திற்குப் பிறகு அவர்களின் இல்லற வாழ்வு கற்பொழுக்கமாகவும் போற்றப்பட்டுள்ளது. இவை சிறந்த நடவடிக்கைகளும், அதன் கந்தாப்பாத்திரங்களும் அகப்பாடல்கள் வாயிலாக நமக்கு சுருக்கப்படுகிறது. காதலறைம், காதலியும் தலைவன், தலைவி என்று வர்ணிக்கப்பட்டாறும், பாக்கலைம், பாக்கியும் இல்லாமல் காதல் நிகழ்வுகள் அமையவில்லை என்னாம்.

முதல் நீதிப்பு தலைவரும் தலைவரியும் எதிர்பாராத குழந்தையில் சந்தித்தல், ஊழின் ஏவலால் காதல் நடவடிக்கை பிரபு விசுங்கிசுன் பியங்கரப் பாண்பார்தி செய்யப் பாண்பார்தி என்ற கடமைத்தினராக

அப்பு வான் நக்குச்சுக்கள் நியநிலைப் புணைச்சு, தெயவப் புணைச்சு என்று கூறப்படுகின்றன. அப்பு வத்தத் தயானை சினம் கொண்டு ஓடி வரும் பொழுது காதலன் காதலினைக் கடப்பாருக்கிறான். திருவருக்கும் இடையே காதல் மலர்கிறது. இவ்வகைக் காட்சிகள் தூந்தோகையில் இடம்பெற்றிருக்கின்றன.

“கான யானை அனங்கி யா அங்கு
வள்ளபுனைக் கையள் - எம் அனங்கி போலோ” (கறி 119)

செல்வத்தூய் - செல்வத்தூய்கள் யோசை (முற. 17) செல்வத்தூய்கள் இவையோள் ஒருத்தியால் வந்துற்றது இவ்வருத்தம் என்று தலைவன் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. செல்வத்தூய் குறி கேட்டல் செல்வத்தூய் தலைவியின் வளர்ப்புத் தாயாவாள். தலைவியின் செயல்களில் மாற்றுத்தைக் கண்டாலும் குறி கூறும் குறுத்தியை அமைத்து இம்மாற்றத்திற்கு காரணம் என்ன? என்று வினவுகிறான். தூத்த குறி சொல்லும் முன் மலைவெட்டுத்தின் விழுப்பிலை, பாடுகிறான். செல்வத்தூய் மலை வளம்

“குறை நிலையில் நிலையினை என்னி எப்பட்டுள்ள ஐயத்தை உயிதிப்படுத்துகிறார்.

குறைக்க தாக்கலைப் பெரும் பிற்கு உற்றுறைக் கார்வநாட் நடுநாள் வாரல் வாழியோ குற்றுதும் யாமே" (குறுக்கும் தலைவர்கள் இரண்டில் தலைவர்களைச் சுற்றிக் கொண்டு வரும் தலைவர்களிடம் இருவக்குறி வந்து சுந்திக்கும் பொருள்களை வரும் அது இப்பிற்குறந்தால் என்றும், வங்குவக்கு உடன்பாட் வேண்டும் என்றும், தோழி குற்றுதும், அமைக்குற்று தலைவர்க்கும், தலைவர்வழுக்கும் ஆதரவாகத் தோழி விளங்குவதை விடுவது ஆகையில் வரும் அறி பல்லும்

தலைவன் தலைவரிக்கு இடையிலான ஊடலும் ஊடல் நிமித்தங்களும் தலைவன் தலைவரிடம் சொன்று விட்டு திரும்புதல் போன்ற நிகழ்வுகளும் இதில் தலைவர் வாய்ப் போய்விடுக் கூடிய அடிக் காலில் சிறந்தவர் அல்லது மற்றொருவர் பெண்டு தலைவர் வாய்ப் போய்விடுக் காலில் மீண்டும் விடு திரும்ப பானனிடம் தூது விடுகிறான். தலைவனின் தேர் பறத்தலை சேரிக்கு திறந்துள்ள சென்றதில்லை சொற்றுகளை மற்றொருவர் பாக்கை நம்பி இருப்பான். அவளின்

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
8	முனைவா. கமாரித்தங்கம்	எட்டுத்தொகையில் அக இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் கூறுகள்	28.11.2019	2321-0737

எட்டுத் தொகையில் அக இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சூறுகள்

முனைவர் சு.மாரித்தங்கம்

தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர், வாவு வஜ்ஹா வனிதையர் கலை மற்றும் அறிவியல் கலை காயல்பட்டனம், தமிழ்நாடு, இந்தியா.

മുൻമുരை

பழங்கால தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் ஒழுக்கம், ஒழுக்காறுகள், உரிமைகள் மற்றும் கடமைகள் ஆகியவற்றை நம் சங்க இலக்கியங்கள் “குன்றின் மேல் விளக்காக” தெள்ளத் தெளிவாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. குறிஞ்சி, மூல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை ஆகிய ஜூவகை நிலப்பரப்புகளில் வாழ்ந்த மக்களின் மருபுகளை தேநாக சங்க இலக்கியம் எடுத்துரைக்கிறது. இக்கட்டுரையில் அக இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் காறுகளைக் காண்போம்.

அக் டிலக்கியங்கள்

சங்ககாலப் புலவர்கள் வாழ்க்கையின் இரு கூறுகளாகிய அகத்தையும், புறத்தையும் தம் வாழ்வில் கண்டு வந்தனர். வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக் கும் பாடல் களை அவர்கள் அகப்பாடல்கள் என்றும், புறப்பாடல்கள் என்றும் வகைப்படுத்தினர். அகமும், புறமும் சங்க இலக்கியத்தின் இரு கண்களாகும். தமிழ் அகப்பொருள் என்பது பாடுபொருள் பற்றிய பெயரான் று. பாடுபொருளும், பாடல் முறையையும் இவைந்து வருகின்ற ஓர் இலக்கிய வடிவமாகும்.

அகம் என்பது மனிதனுடைய அக உணர்வுகளைப் பற்றிக் கூறும் ஒரு சித்திரம் எனலாம். அகப்பொருள் பாடல்கள் தனித்து இல்லாமல் அறிவு சார்ந்த நிலையில் புலநெறித் தன்மையில் படைக்கப்பட்டுள்ளன. பிறருக்கு எடுத்துரைக்க முடியாமல். தானே உணரக் கூடியதை மனதில் அனுபவிக் கக் கூடிய சிந்தனைகளை அகப்பாடுசூக்குவது அடக்கினர்.

தொல்காப்பியர் சுறும் அகம்

அகவொழுக்கத்திற்கு முதன்முதலில் இலக்கணம் வசூத்த பெருமை தொல்காப்பியரை சாரும். தொல்காப்பியர் பொருள்திகாரத்தில் அகத்தினையியல், களவியல், கற்பியல், பொருளியல் என அகத்திற்கு நான்கு இயங்கக் கூறினாலும், மெய்ப்பாட்டியல், உவமையியல், செய்யுளியல் ஆகியவற்றிலும் அகப்பொருள் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுகிறார்.

தொல்காப்பியர், அகத்தினையியலில் அன்பின் ஜந்தினைக்குரிய தலைமக்களைக் கறிவிட்டுக் கைக்கினைக்கும், பெருந்தினைக்கும் உரிய தலைமக்களை,

"அடியோர் பாங்கிலும் விளைவுலர் பாங்கிலும் கடிவரை இலபுறத் தென்மனார் புலவர்" (தொல். ஆகத். ரூ.25)

என்ற நூற்பாவில் கூறுகிறார். இம்முறையை விடுத்து பெயர்க்கட்டிக் காதல் கூறப்படுமாயின் அக்காதல், எத்துணைச் சிறந்ததாயிலும் அகத் தினையாகாது. தொல் காப்பிய உரையாசிரியர் நச்சினார்க்கினியரும், பெயர் குறிப்பிடப்படுமாயின் அவை, பழந்தின் பாஸ்வரி என்று கூறுகிறார்.

தொகை நூல்களில் அது இலக்கியங்கள்

எட்டுத் தொகையில் அகவாற்கு
அடிப்படையிலான செய்திகளைத் தருபவை
நற்றினை, குறுந் தொகை, ஒங்குறுஞாறு.
கலித் தொகை, அகநானுாறு என்னும் ஜித்
நூல்களாகும். இந்நூல்கள் சங்கால மக்களின்
காலல் வாழ்வையும், கற்பு வாழ்வையும் பல்வேறு
நிலைகளில் சித்தரிக்கின்றன.

SL No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
9	க.வேலன்	அகநாலாற்றில் பகுக்கை	28.11.2019	2321 - 984X

அகறானாற்றில் பதுக்கை

Mr. Gopalani

1000-1001

ஏ. வினாக்கள் நூல்களுள் அகம் என்ற பொருள் என்றும் வெறும் நூல் அகநாலூரு என்றும் என்றும் சிரப்புப் பெயரைக் கொண்ட அகநாலூரு அகம் சார்ந்த 400 பாடங்களில் தொகுப்பு இத்தொகுப்பில் இந்தைய் மன்றங்களைத் தங்களின்மொக் குடுக்கம் வெயியா முறையான பதுக்கை தொடர்பான வெயிக்கை கருப்புகளின் பாலாவத்தினையில் காருப்புகளை பதுக்கை பற்றிய செய்திகளை 'நாலூரில் பதுக்கை' என்னும் தலைப்பில் எடுப்பதே விக்டர்வெயின் நோக்கமாகும்.

— சொல் விளக்கம்:

பதங்கை வெப்பத்ரங்கான சொல் விளக்கத்தினை நிகண்டுக்கரும் அகராதிகளும் பின்வருமாறு பெறவில்லைக்கின்றன.

“എറിംഗ്, പതുക്കൈ, ചിരുതുരാകുമ്.”

“புகுக்குக், சிறதிட்டை.”

வாரா விவாகர் நிகழ்வும்.

“பாகற், கற் குவியல், புதர்.”
(நாக்காவின் தமிழ் அகராதி, ப.577)

“கற்குவியல், மணற்குன்று, பாறை”
(தமிழின் தமிழ் அகராதி, ப.255)

“சிறுதிட்டை, சிறுதூறு, பாறை, கந்துவியல்” (கழகத் தமிழ் அகராதி, ப.643) என்ற கூறாதித்தும் கூறுவிட்டான்

ஈக்க இலக்கியத்தில் கூறப்படும் பதுக்கைகளுக்கும் தொல்லியலாளர்களால் கட்டப்படும் பதுக்கைகளுக்கும் மிகுதியான வேறுபாடுகள் உள்ளன. இதனால்

“தொல் வியலாளர் கன் பெருங்கற்பகடச் சின்னங்களைக் காட்டி விலக்கியப் பதுக்கைகளோடு படித்துப் படுத்துவது பொருத்தமற்றாகவோ அல்லது இவ் விரு பதுக்கைகளுக்குமிடையில் பெருத்த வேறுபாடுகள் காணப்படும் விலக்கியங்கள் குறிப்பிடும்

பதுக்கைகள் கொல்லப்படும் வழிபோக்குமுறை அமைக்கப்படுபவை. அதாவது பின்னாலும் தரப்பெற்ற குறைந்தபட்ச மரியாதை வழிப்பட கொல்லப்பட்டவர்களின் பின்கைகளை விவரித்தும் பறவைகள் உண்ணாமல் தடுப்பதற்காகச் செய்யப்படும் ஒர் ஏற்பாடு. ஆனால் பெருங்கற்படைப் பதுக்கைகள் அப்படியான் ஆவை நிலையான நிலைத்த சின்னங்கள் எனவே சங்க இலக்கியப் பதுக்கைகளைப் பற்றி பதுக்கைகள் என்றும், பெருங்கற்படைப் பதுக்கைகளைக் கற்பலகைப் பதுக்கைகள் என்று அடையாளப்படுத்துவது பொருத்தமுடியதா அமையும்.” (இலக்கிய இவ்வரவியல், ப.95) என்று முனைவர் ஞானிமபன் கூற்று வாயிலாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

அகநானுற்றில் பதுக்கை தொடர்பால
பதிவுகள்:

13 முதல் 31 அடிகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ள அகநானுற்றுப் பாடல்கள் மூன்று பேரும் பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை களிற்றியானை நிறை (1 - 120), மணிமிடைப்பவம் (121 - 300), நித்திலக்கோவை (301 - 400). இதில் களிற்றியானை நிறையில் அம்மூலவர்(5), நோய்பாடியார்(67), மாழுலவர்(91), கடும்போடுக்காவினார் (109) என் நூம் புலவர் கலை மணிமிடைப்பவளத் தில் காவன மூலவைப்

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
10	முனைவர், அகல்பனாதேவி	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை காட்டும் வாழ்வியல்	01/10/2019	2278-2311

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை காட்டும் வாழ்வியல்

*முனைவர் அகல்பனாதேவி, தமிழ்நாட்டுத்தாழை, உத்திப்பேராசிரியர், வாவு வழீவூர் வளிமையில் கல்லூரி, காயல்பட்டணம்.

முன்னுரை

இலக்கியங்கள் மட்டுமல்லது இலக்கணங்களும் சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கூறுகின்றன. மனித வாழ்க்கையைப் பல விதங்களில் எடுத்தியம்புவின்று உன்றாக போருள் இலக்கணங்கள் அமைந்துள்ளன. வாழ்க்கைக்குத் தேவை பொருள். அந்தகைய பொருள் பேறுவதற்கான வழிமுறைகள் மட்டுமல்லது இல்லவாழ்க்கைச் சிறப்பையும் போர் செய்யும் நிலைக்கணங்களைப் பெறுவதாக இலக்கணங்கள் அமைகின்றன. அவ்வகையில் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் வாழ்வியலை ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

தமிழ்ச்சாவ்டோர்கள் தமிழ் இலக்கண வளங்களையும் அகம், புறம் என பிரதிஷ்வ வகைப்படுத்தியுள்ளனர். புறவொழுக்கத்தினை விளக்கிக் கூறுவது புறப்பொருள் வெண்பாமாலை பிரதிஷ்வ அகத்திய முனிவரின் மாணாக்கர் பன்னிருவர் செய்த பன்னிரு படலத்தின் வழிநூலாக ஆகும். இந்நூல், இந்நாலை எழுதியவர் ஜயங்காரினார். தினைகளை விளக்கும் எழுந்தால் அச்சுத்திரங்களுள் கூறப்படும் தினைத்துறைகளுக்கு இலக்கியமான வெண்பாக்களையும் அவ்வெண்பாக்களின் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்தி நிற்பவளவாகிய கொளுக்களையும் கொண்டு நிகழ்வு இந்நூல். வெட்சித்தினை முதலாக பொதுவியல் தினை ஈறாக போர் நிலைக்களைத் தாங்குவதைக் அமைகிறது. அப்பகுதி பல வாழ்வியல் கருத்துக்கள் பொதிந்ததாக அமைந்துள்ளன.

நற்சொல் கேட்டல்

விரிச்சி கேட்டல் என்பதற்கு நற்சொல் கேட்டல் என்பது பொருள். விரிச்சி கேட்கும் வழக்கம் தமிழர் வாழ்வில் இருந்தது. எந்த ஒரு செயலைச் செய்வதாக இருந்தாலும் நற்சொல் கேட்பதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர்.

‘பாக்கத்து விரிச்சி’ (தோல்.பொருள்.புற.61)

என்று தொல்காப்பியம் கூறுகிறது.

வெட்சித் தினைகளின் துறைகளில் இரண்டவதாக அமைவது விரிச்சி. இத்துறையில் ஆகிற கவர்ந்து வர விரும்பிய வீரர்கள் அதனால் ஏற்படும் நன்மையை அறிந்து கொள்ள இருள் நிறைந்த மாலைப்பொழுதில் நற்சொல் கேட்டனர் என்பதை.

“வேண்டிய பொருளின் விளைவு நன்கு அறிதற்கு

சண்டு இருள் மாலைச் சொல்லாத் தன்று”

என்ற வரிகள் மூலம் அறியலாம்.

விலங்குகள் மீது அன்பு

தமிழ் மக்கள் அ.றினை உயரிகளையும் தம் உறவுகளாக என்னி அன்பு செய்து வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறையினை இலக்கியங்கள் பகர்கின்றன. இலக்கியத்திலிருந்து தோன்றிய இலக்கணங்களிலும் அந்தகைய பண்புகள் இருப்பதைக் காணலாம். போர் செய்வதற்கு முன்பு அந்நாட்டின் பக்ககளைக் கவர்ந்து வந்தால் அது ஆண்மைக்கு அடையாளமாகப் போற்றப்பட்டு, கவர்ந்து சென்ற ஆநிரைகளை மீட்கப் போராடும் கரந்தை வீரர்களின் முயற்சியும் பதில் செய்யப்பட்டுள்ளது. வெட்சி வீரர்கள் கவர்ந்து சென்ற ஆநிரைகளைப் பற்றிக் கூறும் போது,

“அருங்கூரத்தும் அகன்கானத்தும்

வருந்தாமல் நிரை உய்த்தன்று” (கரத்துய்த்தல்)

அரிய காட்டு வழியில் செல்லும் பொழுது ஆநிரைகளை வருத்தம் ஏற்படாதவாறு அழைத்துச் செல்வ என்று கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும்,

“வெள் றார்த்து விறன் மறவர்

கன்றோடு ஆதழிடு யன்று” (ஆகோள்)

ஆநிரைகளை அழைத்து வரும் போது கன்றுகளோடு அழைத்து வந்தனர். இதன் மூலம் ஆநிரைகள் மீது கொண்ட அன்பு புலப்படுகிறது. மேலும் போரில் சிறந்த சிறப்பை எடுத்துக் கூறும் குதிரைமும், யானையின் வீரத்தைக் கூறும் யானைமறும் என்ற பகுதியும் தும்பைத் தினையில் பதில் செய்யப்பட்டுள்ளது.

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
11	முனைவா. அதைப்பாதேவி	குழந்தொகையில் அறிஞன உயிர்களின் இயல்பு	Nov-19	2321-0737

குழந்தொகையில் அ.ஃ.நினை உயிர்களின் இயல்பு
காவர் அ. கல்பனா ரேவி

முனைவர் அ. கல்பனாதேவி

ஒரை, வாவு வழியிறா வனிதையீர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காயல்பட்டணம், தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முடிவு விவச்சியங்கள் அவை தோன்றிய பிரத்திநிட்டின் காலக் கண்ணாடியாக விவச்சியங்கள் அவை அடுத்தடுத்து வரும் கால விவச்சுக்கு வழிகாட்டியாக அமைந்து சிறப்புற்று விவச்சுக்கள் இத்தகைய சிறப்பிற்குரிய தமிழ் விவச்சியங்கள் மலிவு உயிர்கள் பற்றிய செய்திகள் வழிமுறி அ.நினை உயிர்களின் வாழ்க்கை சூறையையும் எடுத்துக் கூறுகின்றன. தூத்தோகையில் அ.நினை உயிர்களின் பங்கை ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது. நூத்தோகை

குறுகிய அடிகளை உடைய இந்நால் குழந்தைகள் வன்று பெய்ய வேற்றது 400 பாடல்களை உடையது 205 புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். இந்நாலேத் தோழுநித்தவர் பூரிக்கோ. உரையாசிரியர்களால் தழிக்க மேற்கோள் காட்டப்பெறும் நால் இந்நாலில் தஷ்மி, சூருகு, குரங்கு, குருவி, பசு, கலைமான், சினி, பூரா, பல்லி, களிறு, வெளவால், அணில், மீன், குதிரை போன்ற உயிர்களின் வாழ்க்கை முறையை தலைவன் தலைவரியின் வாழ்க்கையோடு தோப்புபடுத்தி புலவர்கள் பாடியுள்ளனர்.

ஈழி

மலர்களிலிருந்து தேவை எடுத்து உண்ணும் பண்பினை உடையது தும்பி. அத்தகைய தும்பியிடம் தலைவனாவைன் தலைவியின் கூந்தலைப் போன்ற நறுமணம் உள்ள மலர்கள் இருக்கிறதா என்று கேட்கும் போது தும்பியின் வார்க்கை முறையினைக் குறிப்பிடுகிறான்.

‘கொங்குதேர் வாழ்க்கை அடிவிளைத் துறை’
(குறை.2: 1)

எனும் வரியில் பல மல்களிலிருந்து பூற்றுவதினை,
தேடி உண்ணும் வண்டு என்று வண்டுகளின்
வாழ்க்கை முறையினைத் தலைவன் சூறுகிறான்.
மேலும் காந்தள் பூக்களின் தேனை உண்ணும்
என்பதை,

“..... அலங்குளைக் காந்தள்
நறுந்தாது வாதும் குறுஞ்சிறைத் தும்பி”
(குறு.239 : 3-4)

எனும் பாடல் வரிகளில் அறியலாம்.

ଶର୍ମିତା

கொக்கு இனம் சார்ந்தது குருகு(நாளை), வங்காப் பறவை. வயல்களிலும் நீர்நிலைகளிலும் கிடைக்கக்கூடிய மினை உணவாக உட்கொள்ளும் வாழ்க்கை உடையது குருகுப் பறவை. நாளை என்ற பெயரிலும் இலக்கியங்களில் கட்டப்படுகின்றன. குருகுகள் புன்னை மரத்தில் தூங்கும் என்ற செய்தியை,

‘வதிகுருகு உறங்கும் இன்றிமற் புன்வள’
(குளி. 5: 2)

(குறு. 5: 2)
 எனும் வரிகளில் அறியலாம். மேலும் அடைக்கரையிடத்து உள்ள தாழை நிலைந்துமின் பெருங்கடலில் உள்ள அவைகளின் ஒரையினால் துயில் கொள்ளும் (303) என்ற செய்தியும் பதில் செய்யப்பட்டுள்ளது நான் உணவைக் கொள்ளும் மீன் வகைகள் பற்றிக் கூறும்போது.

‘ஒழுங்கா ஆறு பார்க்கும்’ (அறை 25 : 4)
 ‘ஒழுங்கா ஆறு பார்க்கும்’ (அறை 114 : 4)

‘‘ஒழுந்தாக ஆரால் அகுந்த வயிற்று’’ (ஐ.ஏ. 114 : 4) என்ற அடிக்காடு வயிற்று (ஐ.ஏ. 122 : 1).

‘அறமிடும் முறை’ (கடமை 349 : 1)

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
12	முனைவர்.ச.சத்தியபாமா	பாணாற்றுப்படையில் வாழ்வியல் நேறிகள்	04.10.2019	2278-2311

பாணாற்றுப்படைகளில் வாழ்வியல் நேறிகள்

*முனைவர் ச.சத்திய பாமா, உ.தலிப்போர்சிப்பி வாலி வாழ்வியல் நேறிகள் கல்லூரி, காயல்பட்டணம்.

முன்னாலோ

இலக்கியம் என்பது மனிதன் ஏதேனும் ஒரு குழிக்கொண்டு வாழுமென்று என்றால் வலியுறுத்தக் தோன்றியவையே. மனிதனை மனிதனாக்கலோ! சான்போனாக்கலோ! என்றால் விடுமீதம் வைத்து நெடுங்காலம் வாழலாம் என எண்ணாமல், மற்றுவர்களுக்கு பரிசுத்து கொடுக்கும் மாநிதம் வாழ்ந்தனரென்பதை பண்டைய இலக்கியங்கள் பற்ற சாறுயுள்ளன. 'அதிர்த்து மானி டாப் பிரத்து அரிது' என்பார் அறிவிற் சிறந்த ஒள்ளவப்பிராட்டியார். பெறுவதற்குமிய மானி பிராவின்டாப் பிரத்து மக்கள் மண்ணில் நல்ல வன்னை வாழுவதற்குச் சில நேர்முறைகளை பின்திருக்க வேண்டும் பரிசில் பெற்ற பாணன் சிறிய, பெரிய யாழ் வைத்து பாடும் பாணங்கள் வழிபார்த்துவது அமைந்துள்ள சிறுபாணாற்றுப்படை. பெரும்பாணாற்றுப்படைகளில் காணலாதும் வாழுவிடம் நேறிகளை எடுத்தியம்புவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

யாழ் மீட்டி நாடோடியாக வாழ்ந்த பாணன்

பாணர், கூத்தர், பொருநர், விறலியர் போன்றோர் ஹர் ஹாராகச் சென்று இசைக் கடுவிகளை மீட்டி இசைக் கலைகளை நிகழ்த்தித் தொழில் செய்து வாழ்ந்தனர். இவர்கள் ஒரு நிலைமை இடத்தில் வாழாமல் பொருள்ள உள்ள இடம் சென்று தங்கி, கலைத்தொழில் நடந்த வாழ நாடோடிகளாக விளங்கினர். இதற்குத் தேவையான யாழ், இசை, ஆடல் மற்றும் கூத்துகளை உடன் கொண்டு சென்றனர். எனவே இக்கருவிகள் செய்து விருப்பனை செய்யும் தொழிலும் படிது பார்க்கும் தொழிலும், பயிற்றுவிக்கும் தொழிலும் இருந்தன.

“பழுமரம் தேரும் பறவைபோலக்

கல்லெலன் சுற்றுமொடு கால்விளாத்து திரிந்தும்

புல்லெலன் யாக்கைப் புலவுவாய்ப் பாண” (பெரும்பாண்.20-22)

என்ற வரிகள் நாடோடி வாழ்க்கையை எடுத்துரைக்கின்றன. பசிக்கொடுமையைத் தவிர்க்க யாழ் மீட்டிய செய்தியை.

“கைவல் பாண்மகன் கடனறிந் தியகக்

இயங்கா வையகத்து வள்ளியோ நகைகித்

துவிகூர் எவ்வமொடு துயர் ஆற்றுப்படுப்பு

முனிவிகுந் திருந்த முதுவாய் இரவல்” (சிறுபாண்.37-40)

என்ற அடிகளில் அறிய முடிகின்றது.

தொழில்கள்

துமிழர் வாழுவின் சிறப்பிற்கும், செழுவைகளும் காரணமாக அமைவது தொழில்களே ஆகும். சங்க கால மக்கள் உழைவதற்குத் தொழில் உடைப் பிறகும் தொழில், உ.வேகத் தொழில், உ.புத்தகைத் தொழில் உவியம் நட்டுதல், மீன் பிடித்தல், முத்து குளித்தல், வேல் வை மாடுதல் போன்ற பல தொழில்களைச் செய்துவாக்காக இருந்தனர்.

உழுவத் தொழிலே மனிதர் குலத்தின் வாழ்க்கைக்கு ஆடாராக விளைகிட்டியிருப்பது முதல்வரையானது இதனை.

“கழுந்தும் வரப்பின்னது உ.கலம் ஆதாரம்

உ.முன்நும் உ.முலை தலை” (துமிழ்.1031)

எனக்கிறார் வெள்ளுவர். உ.முன்நும் உ.முலத்திலும் வெள்ளுவர் பாலமுறை உ.முலு தெரும்பாண். மேடுபள்ளங்களை சமன் செய்து நாற்று நடிப் பேரவையை செய்துவத்

“வைத்துசாம் கொங்ர மண்படு மறுப்பீச்

காலாறு பொருத கண்கள் செழுவிச்

க.மாக முன்தொளி திருவிப் பிள்ளை

முதலாறு அழுத்திய நெருந்த செறுவில்” (தெரும்பாண்.209-212)

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
13	முனைவர்.ச.சுத்தியபாமா	அர்மதி தென்னகனின் கிள்ளைகளே கேளங்கள் கவிதையில் சமுதாயச்சீந்தனைகள்	28.11.2019	2321-0737

அரிமதி தென்னகனின் 'கிள்ளைகளே கேஞ்சகள்'
கவிதையில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்

முனைவர் ச. சத்திய பாமா

முனைவர் ச. சுத்திய பாமா

/Dwāravati

சமூகத்தின் தேவைக்கேற்ப இலக்கியம் படைக்கப்படுகிறது. சமூக விழிப்புணர்வின் ஒரு நிலையாய் அதன் அவைங்களைப் பட்டியலிட்டுக் கூறுவதால் பயன் பெரிதும் இல்லை. வெறும் திரங்கற்பாவாய் அமையாது. அவ்விறக்கத்தின் மூலம் ஏற்றும் காணுவதைக் கூறுவது படைப்பு நோக்கமாகச் சமூகம் எதிர்பார்க்கின்றது. பல சிக்கலான 'கரு'வினையும் நான்கே வரிகளில் அடக்கி, படிப்பவர் மனதில் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் கவிதை அமைகின்றது. கவிதை மூலம் சமூகத்திற்கு தேவையான சிறந்த கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறுவது நன்மை பயப்பனவாக அமையும். கவிஞர் அரிமதிதென்னகள் மலை, அருவி, தென்றல் என இயற்கை அழகினை வருணிப்பதோடு மட்டுமின்றி, சமூக சீர்க்கேட்டினைச் சீர்திருத்த வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கவிதை புலன்றுள்ளார். இவருடைய கவிதைகள் மொழியை மேம்படுத்துவதை விட சமுதாயத்தை மேம்படுத்துவதாக வே அமைந்துள்ளது. அரிமதிதென்னகளின் 'கிள்ளைகளே கேளுங்கள்' கவிதையில் காணப்படும் சமுதாயச் சிறந்துள்ளகளை இக்கட்டுரையில் காணப்போம்.

பாடப்பாரம் குருபு

சமுகத்தைச் சீர்த்திருத்தும் பணியில் எழுதுகோலுக்கும் முக்கிய பங்கு உண்டு. சமுதாயத்தில் நடைபெறும் அவைங்களை கண்டும் காணாமல் போகும் மனிதர்கள் மிகுந்து காணப்படுகின்றனர். ஆனால் ஒரு படைப்பாளன் அந்தியை கண்டும் காணாமல் போகக்கூடாது.

அந்தியை எடுத்துக் கூறி, சீர்ப்படுத்த முயல் வேண்டுமென்பதை அரிமதிதென்கான்

“கவிஞரே கவிபாடு – வாழும்
காலக்கின் தின்கலைப்போடு

உச்சியில் ஏறினும் உறுதுயர் வீழினும்
துச்சமேன, மக்கள் துயர் கண்டு வெட்பாய்
சமநிலை உணர்வினை நீ பெறல் நன்று
சமுதாய நோக்கினில் வழிசொல் நின்று
எழுதுகோல் வலிமையை இமயத்தில் ஏற்று
எளியவர் துணையாகும் நெறியினைப் போற்று"
(கி.கே.ப.56)

என்று கூறி, எனியவர்க்கு படைப்பாளி எழுதுகோல் துணையால் நீதி கிடைக்க வழிசெய்ய வேண்டுமென்கின்றார். மேலும்,

“கவிதைக் குயிலே கவிபாடு
சமுதாயக் கொடுமைகளைச் சாடு
மானுட நேயத்தையை நாடு”
(கி.கே - உ.4)

என்றும் கூறி, சமுதாயக் கொடுமையைச் சாடிடவும், மனித நேயத்தை பாடிடவும் கலிஞர்களுக்கு அறிவிழுத்துகின்றார்.

குழந்தை தொழிலாளர் நிலை

பிற்ந்து சில ஆண்டுகள் இலவத்திலும் பின் கல்விக்கூடத்திலும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய குழந்தைகள், தன் பெற்றோரின் பொழுப்பற்ற தன்மையினால், குழந்தை தொழிலாளர்களாக மாறும் அவ்வும் ஏற்படுகிறது. குழந்தை தொழிலாளர்களை பணியில் அமர்த்தக்கூடாது என அரசு சட்டம் இயற்றிய பொழுது இந்திலை முற்றிலும் விரும்பும் விவரங்களை கல்வி கற்று தம்

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
14	முனைவர்.க. ஏஞ்சல் வதை	நான்மணிக்கடிகை கூறும் இல்லாழ்க்கை நெறி	28-11-2019	2321-0737

நான்மணிக்கடிகை கூறும் இல்லாழ்க்கை நெறி

முனைவர் க. ஏஞ்சல் வதை
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, வாவு வழிவுரோ வனிதையர் கல்லூரி -காயல்பட்டினம்,
தமிழ்நாடு, இந்தியா.

நான்மணிக்கடிகை பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல் களுள் ஒன்று. இந்நூல் 106 வெண்பாக்களைக் கொண்டது. மதித் வாழ்விற்குத் தேவையான நீதிகளும் அறநெறிகளும் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ள இல்லாழ்க்கை நெறிகளை எடுத்துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

இல்லாழ்க்கை

வாழ் வியல் கூறுகளில் ஒன்றாகவும் வாழ் வியல் விழுமியங்களில் சிறப்பான இத்தையும் பெற்றிருப்பது இல்லாழ்க்கையாகும். இவ்வில்லாழ்க்கை உலகின் நிலைப்பட்ட தன்மைக்கும் சமுதாய மேம்பாட்டிற்கும் அடிப்படைக் காரணமாகின்றது. இல்லாழ்க்கை என்பது ஒத்த யைது மற்றும் தகுதியடைய ஆடவனும் பெண்ணும் பெரியோர் முன்னிலையில் திருமண ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு இல்லறத்தில் ஈடுபட்டு வாழ்வதாகும். “இல்லாழ்க்கை என்பது மனை வாழ்க்கை. அது கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாக செவிலி மகிழ்ச்சி யீராகாவாய்” என விளக்கம் தொகிறது மதுரை தமிழ்ப் பேரகராதி (2004: 292) மாண்புதைய மகளிர்

திருமணம் செய்த மனமக் களின் இல்லாழ்க்கை சிறக்க தலைவியின் நற்செயல்கள் காரணமாகின்றன. மனைவியின் மாண்புகளைத் தொல்காப்பியர்:

“கற்புக் காமமும் நாற்பா லொழுக்கமும் மெல்லியற் பொறையும் நிறையும் வல்லிதின் விருந்துபூற் தருதலும் கற்றம் ஓம்பலும் பிறவும் அன்ன கிழவோன் மாண்புகள்”
(தொல். கற். 11)
என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

தலைவி கற் பில் சிறந்தவளாகவும் அன்டையவளாகவும் இல்லறத்திற்குரிய ஒழுக்கம் உடையவளாகவும் பொறுமை உடையவளாகவும் தன்னடக்கத்தினைக் கொண்டு வீட்டுக்கு வரும் விருந்தினரை இன்முகத்தோடு ஏற்று உபசரிக்கும் தன்மையுடையவளாகவும் இருப்பதே தலைவியின் மாண்புகளாகும். இத்தன்மையுடையத் தலைவியை தலைவனும் அவனைச் சார்ந்த சுற்றத்தாரும் விரும் புவர். தலைவியின் வாழ் வும் மேன்மையடையும் எனவே தான்,

“நிறை நின்ற பெண் நன்று”(நா.கடிகை. 15) என்று விளம்பிநாகனார் கூறுகின்றார்.

நிறை என்பது இல்லாழ்விற்குரிய கற்பினைக் குறிப்பிடுகின்றது. தான் கொண்ட கொழுநனை என்றும் பிரியாமல் அவனோடு சேர்ந்து வாழ்வதாகும். அதாவது தான் திருமணம் செய்து கொண்ட கணவனின் வருவாய் குறைந்து வறுமையற்ற போதும் நோயற்ற போதும் தான் கொண்ட இல்லாழ்க்கையே சிறந்தது என்ற ஒரே சிற்றையோடு இருக்க வேண்டும் இம்மன நிலை சமுதாயத்தில் வளர்ந்தால் இல்லாழ்வில் பிரிதல் என்பதே இல்லை. மேலும்,

“மனைக்காக்கம் மாண்ட மகளிர்”

(நா.கடிகை. 20)

என் கின் றார். மாண் புடைய மகளிரால் இல்லாழ்க்கை உயரும்.

“..... உருவோடு

துறிவுடையார் இல்லாழ்க்கைப் பெண்ணைப்”
(நா.கடிகை. 53)

உருபு என்பது அழகு என்று பொருள்படும் இந்துப் புறாழகு மட்டுமன்று அகதுழகாகும் அதாவது

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
15	G. Padma Karthiyayini	An Inventive Method For Solving Fully Interval Transportation Problem	Sep-19	2231-5373

An Inventive Method For Solving Fully Interval Transportation Problem

G. Padma karthiyayini¹, Dr.S. Ananthalakshmi², Dr. R. Usha Parameswari³

¹Research Scholar (Reg. No:18222072092001), ²Assistant Professor, ³Assistant Professor
Department of Mathematics,

¹Govindammal Aditanar College for women, Tiruchendur,
Affiliated to manonmaniamSundaranar University, Tirunelveli-627 012,India.

²AnnaiHajira Women's College, Melapalayam, Tirunelveli-627 012,India.

³Govindammal Aditanar College for Women,Tiruchendur.

Abstract

This paper discusses, the transportation problem (TP) under uncertainty, particularly when parameters are given in interval forms, is formulated. That is the shipping cost, supply and demand parameters are all intervals. And also presents the interval parameters would seem to monitor the capability of fixed charge transportation problem. Furthermore, the solution of the interval transportation problem (ITP) is analyzed.

Keywords: Transportation problem (TP), fixed charge transportation problem, Interval number, interval transportation problem (ITP)

Introduction

The transportation problem (TP) is one of the optimization problems in which objective is to transport at the optimal distribution of the various quantities from several sources to different destinations in such a way that the total transportation cost is minimum. In general, a traditional transportation model consists of an objective function and two kinds of constraints, namely source constraint and destination constraint. It was originated by Hitchcock[1] in 1941, concerning its special structure, for finding optimal solutions to TP different methods are discussed in many papers[2,3] and so far. Chanas et.al [4] discussed possible cases of TP with interval parameter and fuzzy parameters. The fixed charge problem was founded by Hirsch and Dantzing [5] in 1954. Solving the interval transportation problem, researchers have divided the problem into two sub-problems namely, upper and lower level. Firstly, the upper level problem is solved and after that, the lower level problem with upper bound constraints on the decision variables is solved. Sengupta and pal [6] presented a new fuzzy orientation method for solving interval TPs by considering the midpoint and width of the interval in the objective function. A. Akilbasha et.al [7] discussed the usage of mid-width method for independent ITP. M.R.Safi, A.Razmjoo[8] developed two different order relations for interval numbers, two solution procedures. S.M. AbulKalamAzad[9] developed algorithm for the average of total opportunity costs of cells along each row identified as Row Average Total Opportunity Cost (RATOC) and the average of total opportunity costs of cells along each column identified as Column Average Total Opportunity Cost (CATOC).

This paper is structured as follows: In section 2, some basic definition and results were related to real intervals are presented. The next section is discussed an interval TP. In addition, appropriate procedure for fixed cost TP is discussed. In section 4, average total opportunity cost method is used. Succeeding section a numerical example is given for understanding the solution procedure of the proposed method and finally, the conclusion is given in section 5.

Sl. No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
16	M. Rajalakshmi	Job Satisfaction of Private bank employees with special reference to Tuticorin District	2020	0474-9030

Our Heritage

Job Satisfaction of Private Bank Employees With Special Reference To Tuticorin District

M.Rajalakshmi¹, Dr.R.R.Santhi Salomi²

¹Ph.D Scholar (Commerce),
Reg. No.:19222141012002, PG & Research Department of Commerce,
Nazareth Margoschis College at Pillaiyanmanai, Nazareth,
Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University,
Abishekapatti, Tirunelveli – 627 012, Tamilnadu
²Head & Assistant Professor,
PG & Research Department of Commerce,
Nazareth Margoschis College at Pillaiyanmanai, Nazareth

ABSTRACT

Job satisfaction or employee satisfaction is a measure of workers' contentedness with their job, whether or not they like the job or individual aspects or facets of jobs, such as nature of work or supervision. The main objectives of the study, demographic profile of the sample respondents and to exhibits the job satisfaction of private bank employees in Tuticorin District. Both primary data and secondary data were used for the study. Only 60 private bank employees have selected as sample by using random sampling method. Primary data were collected by using questionnaire method. Collected data have analyzed by using SPSS Package. It was found from the study that majority of the private bank employees (63.3%) were satisfied with their job. Finally it concluded that, Bank should give good work environment, reasonable pay and allowances to their employees in order to satisfy them.

KEYWORDS: Private Bank – Job satisfaction – Employee – Work Environment - Pay

1. INTRODUCTION

Job satisfaction or employee satisfaction is a measure of workers' contentedness with their job, whether or not they like the job or individual aspects or facets of jobs, such as nature of work or supervision. Job satisfaction can be measured in cognitive (evaluative), affective (or emotional), and behavioural components. Researchers have also noted that job satisfaction measures vary in the extent to which they measure feelings about the job (affective job satisfaction) or cognitions about the job (cognitive job satisfaction). Job Satisfaction, as the name suggests, is the feeling of contentment or a sense of accomplishment, which an employee derives from his/her job. It is a result of appraisal that causes one to attain their job values or meet out their basic needs. It helps in determining, to what extent a person likes or dislikes his/her job.

2. LITERATURE REVIEWS

Satinder kumar, Panjab University, Patiala in his research article entitled that "Empirical Analysis of Job Satisfaction in Relation to Motivation," he analyzed that the relation between motivation and job satisfaction and to study the impact of motivation on the satisfaction level of teachers. The data was collected from 50 University Teachers. The Teachers were surveyed by questionnaire. The sample was drawn by using the convenient Non-random sampling technique. In this research the student also study the satisfaction level of

Copyright © 2019 Authors

SL No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
17	M. Rajalakshmi	A Study on the Impact of risks and benefits of E-banking on private bank employee's satisfaction in Tiruchendur Taluk.	2020	2394-3114

Studies in Indian Place Names

ISSN: 2394-3114

(UGC Care Journal)

Vol-40-Issue-40-March-2020

A STUDY ON THE IMPACT OF RISKS AND BENEFITS OF E-BANKING ON PRIVATE BANK EMPLOYEES' SATISFACTION IN TIRUCHENDUR

***M.RAJALAKSHMI**

****Dr.R.SANTHI SALOMI**

INTRODUCTION

E-banking, also known as Electronic banking, is an electronic payment system that enables customers of a bank or other financial institution to conduct a range of financial transactions through the financial institution's website. The E-banking system will typically connect to or be part of the core banking system operated by a bank and is in contrast to branch banking which was the traditional way customers accessed banking services. Some banks operate as a "direct bank" (or "virtual bank"), where they rely completely on E-banking. Internet banking software provides personal and corporate banking services offering features such as viewing account balances, obtaining statements, checking recent transaction and making payments without going to banks. Thus in this research article, the researchers have made an attempt to study about the "impact of Risks and Benefits of E-banking on Private Bank Employees' Satisfaction in Tiruchendur".

FRAMED OBJECTIVES

The following objectives are framed in order to analyze the "impact of Risks and Benefits of E-banking on Private Bank Employees' Satisfaction in Tiruchendur".

- ❖ To analyze the demographic profile of Private bank employees in Tiruchendur Taluk
- ❖ To identify the benefits of E-banking to the Private bank employees in Tiruchendur Taluk.
- ❖ To exhibits the risks associated with the E-banking to the Private bank employees in Tiruchendur Taluk
- ❖ To find the relationship between Risk and benefits of E-banking on Private Bank Employees' Satisfaction

STATEMENT OF THE PROBLEM

* Ph.D Scholar (Commerce), Reg. No.:19222141012002, PG & Research Department of Commerce, Nazareth Margoschis College at Pillaiyanmanai, Nazareth, Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Abishekappatti, Tirunelveli – 627 012, Tamilnadu.

** Head & Assistant Professor, PG & Research Department of Commerce, Nazareth Margoschis College at Pillaiyanmanai, Nazareth

SL No.	Name of the teacher	Title Of The Paper/Book	Calendar Year of publication	ISSN number
18	M. Rajalakshmi	A Study on Occupational Stress among Bank Employees in Tiruchendur Taluk	2020	2394-3114

PUBLICATION CERTIFICATE

This publication certificate has been issued to

M.Rajalakshmi

For publication of research paper titled

A study on Occupational stress among bank employees in Tiruchendur Taluk

Published in

Studies in Indian Place Names (SIPN) [ISSN 2394-3114]

Vol:40 issue: 84 Month: March Year: 2020

Impact factor: 6.1

The journal is indexed, peer reviewed and listed in UGC care in March 2020

Editor

S. V. Vinay

Studies in Indian Place Names (SIPN) [ISSN 2394-3114]

Published by: The Place Names Society

Note: This eCertificate is valid with published papers and the paper must be available online at
<https://archives.tprsiindia.org/>